





EN PLEINE LUMIÈRE!

Il y a peu de temps nous fêtions la Toussaint et le lendemain était le jour souvenir de ceux qui nous ont quittés... Le 31 mai nous étions à Uzès et nous fêtions la mémoire de Michel en exposant quelques-unes de ses plus belles toiles, mais en oubliant, peut-être, qu'à cette date, il y a 42 ans, Michel s'en allait vers d'autres cieux, d'autres couleurs peut-être encore plus éclatantes.

Il nous a quitté un jour de printemps en plein soleil, en pleine lumière, sa propre lumière celle qui nous éclaire encore l'âme et le cœur et nous aide à continuer la tâche que nous nous sommes fixée : sortir son œuvre de l'oubli, elle le mérite, et je crois que le monde a besoin de ces éclairs de vie pour mieux vivre.

En quelques années nous avons récupéré un grand nombre de ses toiles. Ce furent d'abord les toiles de Louvain qui actuellement décorent les murs de la chapelle de Notre-Dame de la Roche à Lévis Saint-Nom. Puis il y eut les 18 toiles « retrouvées » datant de la première période de sa production artistique et qui ont abondamment alimenté l'exposition à l'évêché d'Uzès du 10 mai au 7 juin de cette année.

Toutes ces acquisitions ajoutées aux œuvres déjà répertoriées ont permis l'édition d'un superbe livre que Michel lui-même, pourtant si exigeant, aurait apprécié à sa juste valeur. Mais surtout, ce recueil de ses œuvres permet à chacun de mieux connaître la diversité de son talent, d'en découvrir certains aspects méconnus. Nous sommes fiers de cet ouvrage et très reconnaissants à Isabelle Bellaton de l'avoir pensé et réalisé de bout en bout avec talent.

Après les quatre années d'existence de notre association qui ont vu quatre expositions des œuvres de Michel, nous allons consacrer un peu de temps à réfléchir et à nous concentrer sur les actions à mener dans l'avenir avec, bien entendu, la prise en compte de vos suggestions que nous espérons nombreuses et pertinentes.

Vous dire aussi que les pages de notre bulletin seraient ravies de recueillir vos témoignages, de s'en enrichir, pour ceux qui ont connu ou approché Michel à un moment de leur vie au cours de rencontres, au cours de fêtes d'un jour ou d'un soir. Je pense que, s'il a côtoyé vos vies, quelque chose est resté gravé dans vos mémoires et peut-être dans vos cœurs.

S'il vous plaît, racontez-nous le Michel que vous avez connu.

Pierre TALOU, Président

Dans ce numéro...

- L'Edito du Président
- UZES 2014
- Rencontre avec César Florès
- Balade dans l'Univers de Michel
- Votre association
- C'est bientôt Noël (la boutique)

Les amis de Michel Timoleonthos

Pierre Talou: 02 97 65 56 66

Contact AMT INFO

André Lattay : 06 08 53 91 72 contact@timoleonthos.com



AMT INFO nº3

UZÈS 2014

<u>Compte-rendu exposition Timoléonthos, par Monique Molina et Christiane Chabert</u> (qui l'ont tenue ,pour la plus grande partie,)

Un petit mois de bonheur ,dans un lieu superbe, mis à disposition par l'office de la culture d'Uzès; trois salles superbes dans l'ancien évêché d'Uzès, dont les fenêtres donnent sur le château d'Uzès, pour présenter une rétrospective des œuvres du peintre et, surtout, dans la troisième salle, celle qui a rencontré le plus de succès, pour exposer les toiles retrouvées » dont l'histoire a passionné les visiteurs qui se sont attardés dans ce lieu. Ces toiles ont fait l'objet d'une préparation hâtive, sur le lieu même ,par <u>André Lattav</u> aidé de <u>Jacques Mur</u>, ami de christiane

et <u>d'Eric Bellaton</u>, mari d'Isabelle. C'est d'ailleurs cette salle qui a été choisie par le premier adjoint à la culture pour faire les discours de l'inauguration.

Il faut aussi noter qu'à l'occasion de cette exposition, l'office de la culture a offert <u>l'impression de 300 exemplaires(dont 50 pour l'office)</u> d'un livre sur l'œuvre du peintre (une première pour les Amis de Michel Timoléonthos qui espéraient cela depuis bien longtemps!) C'est bien sûr notre <u>incontournable Isabelle</u> qui a préparé le livre avec une rédactrice et une photographe. Ce livre a eu beaucoup de succès tant ,auprès de nos adhérents ,qu'auprès des visiteurs (<u>95 exemplaires vendus</u> au cours de l'exposition dont <u>33</u> le jour du



C'est surtout en fin de matinée et en fin d'après-midi que les visiteurs se sont présentés à l'exposition.et plus nombreux naturellement le samedi et le dimanche (un record pour <u>le samedi 31 Mai:30 personnes</u> et <u>le Dimanche</u> 1 juin 34 personnes.

Je cite mon amie Monique: Nous notons avec un immense plaisir l'intérêt que portent les jeunes aux œuvres de Michel Timoléonthos, ce qui laisse penser que notre jeunesse est en bonne santé et sait apprécier ce qui

est beau; capable d'émotions, ils savent l'exprimer. Cette exposition aura aussi permis de constater cela, c'est un vrai réconfort et un signe d'espoir.



Pour finir, commentaires de 2 enfants sur le livre d'or: Les Noé

Noé le jeune élève en 6ème(9 ans) au collège Trintignant: Très belles œuvres. J'en ai fait une du milieu derrière l'affiche et j'adore les œuvres. Noé

Noé, 18 ans, en train de préparer son bac, venu avec sa mère et qui, ayant lu le commentaire du jeune Noé ,a accepté d'en faire un: Aujourd'hui, j'ai pu découvrir cet artiste

qui m'était totalement inconnu. La pureté des couleurs que l'on peut voir sur ses œuvres est frappante. Le support original qu'il utilise souvent (la toile de jute) me donne envie d'expérimenter quelques peintures sur un même support.

Je ne suis pas croyant mais la particularité et la manière dont il faisait passer ses messages m'interpelle.. Je ne regrette pas d'être venu admirer cette exposition . Merci Beaucoup. Noé

Donc bilan très satisfaisant er réussite de nos objectifs: faire connaître Timo et valoriser ses œuvres. A la prochaîne expo les Amis. Christiane et Monique.

MERCI POUR UZÈS!

Chabert

Christiane

Je tiens à remercier Nicole Depaire et Gérard Hampartzoumian (Directrice et Président de l'Office de la Culture d'Uzès), qui nous ont accordé leur confiance dans la réalisation et la mise en place de cette exposition à l'ancien Évéché.

Ce lieu prestigieux de notre belle cité a permi de magnifier l'oeuvre de Michel en lui restituant toute la force qu'elle impose.

L'investissement temps et énergie nécessaire à la réalisation de cet événement a été largement récompensé par le bonheur visible qu'il a procuré aux visiteurs et je souhaite qu'il ait donné une impulsion supplémentaire à notre action.

Merci à Pierre Talou, notre Président, pour sa fidèle affection à son ami et sa connaissance avisée de l'œuvre de Michel.

Merci à Christiane Chabert pour son soutien et l'énergie déployée pour la réussite de cette exposition. Elle demeure la mémoire vive de la vie de Michel et le garant de son patrimoine.

Merci à mon père André Lattay, soutien actif, qui m'a fait partager dès l'enfance son admiration pour Michel mais également pour son implication sans limite dans notre association.

Merci à tous les autres membres de l'association pour leur confiance.

Isabelle Bellaton

















RENCONTRE AVEC CÉSAR FLORÈS,

et cette lettre impromptue autant qu'émouvante reçue quelques jours avant l'exposition d'Uzès dans laquelle il nous fait revivre l'atmosphère d'une autre époque de la vie de Michel.

A mon grand étonnement, [...] J'ai retrouvé Michel à mes 92 ans en rencontrant sur Internet « Les amis de Michel Timoléonthos » ...Mon frère André (décédé) et moi avons été, il y a de très nombreuses années, de très, très bons amis de Michel. Nous l'avons rencontré à Paris en 1949, [...] au café La Pergola, bd Saint Germain, [...] A l'époque il était fréquenté par des étudiants des Beaux Arts, des journalistes, des réfugiés politiques, parmi lesquels nous-mêmes. [...] De Michel Timoléonthos j'ai souvenir d'un boiteux de fière allure, revêtu d'une sorte de bure monacale, regard bleu, nez droit, visage un peu faunesque, entre les faunes de Cocteau et ceux de Picasso, d'un contact humain chaleureux, autodidacte et cultivé. Ce boiteux, [...] d'origine grecque par son père, sensuel mais capable d'austérité, avait une forte personnalité et était déjà à ses vingt ans un peintre d'un talent prometteur. La biographie publiée sur internet décrit un portrait psychologique que je reconnais parfaitement : « D'un seul bloc... ne supporte ni l'injustice, ni l'intolérance, ni la médiocrité... rebelle au monde factice... sa vérité est en lui... ». Il était tout à fait comme ça.

[...] Admirateur du peintre Albert Gleize, il concevait la peinture comme un sacerdoce, une sorte d'activité sacrée. Dans ses peintures et dessins figurent des personnages aux énormes mains, réminiscence sans doute des mains besogneuses de son père – artisan-menuisier [...] – mais aussi images de mains en adoration des êtres orants. « Timoléonthos » signifie en grec : « le Lion qui craint Dieu » aimait-il à répéter. Et dans son visage, il y avait de ce lion là...



César Flor



César Flores a également fait don d'une toile de Michel à l'association, qu'il en soit remercié!

Anarchiste dans son style de vie, éloigné de la curaille, mais profondément religieux dans l'esprit de saint François d' Assise, [...] il s'absentait soudain du quartier pour faire de longs séjours à la Pierre-Qui-Vire, approfondissant dans le calme de l'Abbaye, en pleine campagne du Morvan, une inspiration où on décèle à travers les arabesques du graphisme, de lointaines influences byzantines et romanes. Un jour, il revint avec un pouce en moins, victime d'une scie qu'il avait maladroitement manipulée.

[...] Au début des années cinquante, mon frère et moi l'avons hébergé pendant quelques mois au 83 rue de la Verrerie [...] dans un petit appartement au dernier étage, [...] De cette période je conserve de lui une peinture en mauvais état et un dessin.

[...] Je l'ai rencontré la dernière fois [...] avant 1965 ; il m'avait demandé d'aller le voir. Ce jour là j'ai acquis une collection de linogravures que je possède toujours. J'ai utilisé l'une d'entre elles pour la couverture d'un livre de poésies que j'ai publié en 2011. [...] La lecture des textes publiés sur l'ordinateur m'apprend qu'il s'était installé dans le Midi, qu'il s'était marié et qu'il est décédé à Tarascon le 31 mai 1972. Je suis heureux de savoir que grâce à l'association sa Mémoire n'a pas disparue.

Je regrette beaucoup de ne pouvoir aller à Uzès et souhaite un grand succès à l'Exposition. Salutations cordiales

César Florès, 6 mai 2014

BALADE DANS L'UNIVERS DE MICHEL

En se promenant dans Uzès au printemps dernier, comment ne pas remarquer cette excitation inaccoutumée aux abords de l'ancien Evêché. un lieu chargé d'histoire qui affiche l'exposition des œuvres de Michel Timoleonthos.

Comment ne pas commencer cette balade par l'atelier des enfants. Sur une idée d'Isabelle avec la complicité de Mme Peggy Reboul. professeur de dessin au collège Trintignant, qui a initié ses élèves sur le thème «du geste» de Michel :

« Une découverte merveilleuse qui comble mon besoin de beauté. Beaucoup de bonheur à faire travailler mes élèves autour de la chanson de gestes.»

Mais ce sont les visiteurs qui ont le mieux prolongé cette balade en écrivant leurs impressions :

Celle de M.T. de Seghins-Cohorrn, adjoint au Maire d'Uzès, délégué à la culture, Commandeur de l'Ordre de Malte : « Merci de faire connaître ce peintre, magnifiques toiles d'Art sacré » ou celle d'un enfant : « c'est trop beau et on peut les regarder très longtemps... » Et enfin celle qui nous semble bien résumer cette exposition :

« Vibration des couleurs, légèreté du trait, intensité des thèmes représentés, une atmosphère joyeuse et sereine, un talent exposé pour notre plus grand bonheur. » Françoise

Mais que serait une telle balade, aussi belle soit elle, si elle n'avait laissé la trace marquante que fut le livre, qui par sa conception et sa réalisation prestigieuse, est devenu un ouvrage de référence que nous devons à Isabelle Bellaton.

Par sa compétence et son expérience elle apporte à notre association le potentiel de communication qui nous permet d'organiser, dans des conditions professionnelles, des manifestations destinées à mettre en valeur la vie et l'œuvre de Michel.

Notre balade à Uzès s'achève ici. Elle aura tenu toutes ses promesses d'abord par la qualité de la présentation des œuvres, mais également par la fréquentation de plus de 500 personnes de toutes nationalités qui ont laissé des commentaires élogieux sur le regard qu'elles ont porté sur les toiles de Michel Timoleonthos.

S'ajoutent, également, la centaine de personnes qui ont participé au vernissage dont des élus et personnalités de la Ville d'Uzès et de la région.

Enfin que soient remerciés tous ceux qui ont pris part à l'organisation, souvent physique, mais également artistique. Ce furent de grands moments de convivialité.

Un promeneur



UN TRÉSOR AU MUSÉE REATTU!

Michel Timoleonthos à peint et exposé à Arles.

Christiane Chabert, son épouse s'était promis de retrouver les œuvres remisées au musée REATTU.

C'est chose faite grâce à l'assistant de la direction qui a pris le soin et le temps de ressortir 45 œuvres de Michel, dont 20 toiles peintes, certaines inachevées et 25 études ou esquisses.

Qu'il en soit ici remercié ainsi que Christiane pour la constance de ses démarches.

Nous espérons une suite et pourquoi pas une expo au musée REATTU.

LES TAPISSERIES D'AUBUSSON NOUS INFORMENT!

Remise de 30 à 40 % sur les tapisseries d'Aubusson jusqu'à la fin de l'année :

- le «Chemin de croix» : 26 000 € au lieu de39 500 € (fabrication Aubusson)
- la «Femme à l'oiseau» : 25 500 € au lieu de 39 000 € (fabrication Carthage)

Plus d'informations: Sabine Thiriez 06 20 01 37 02.



VOTRE ASSOCIATION

Depuis maintenant dix ans, nous poursuivons nos objectifs de faire renaître et diffuser l'œuvre et l'image de Michel Timoleonthos au travers d'expositions, du site internet et du livre qui a été édité à l'occasion de l'exposition UZES 2014. Nos adhérents ont reçu le compte rendu de l'A.G.

et du conseil d'administration qui a suivi du 8 juillet dernier.

Nos débats ont permis de mettre en évidence la vitalité de l'association et de tracer des perspectives d'avenir et parmi celles-ci :

- Envisager une exposition pour 2016 pourquoi pas en Arles ou en Bourgogne
- Poursuivre notre collecte de souvenirs de Michel, anecdotes, photos, documents...
- Enfin mettre à profit une activité réduite en 2015 pour procéder à une large réflexion sur l'avenir et la pérennité de notre association.

