



Dans ce numéro...

- L'Edito du Président
- Conseil d'administration du 3 mars 2016
- Assemblée générale du 16 juillet 2016
- Exposition à Bourdic
- Art Partage
- Projets
- Perspectives
- Ma première rencontre avec Michel par Pierre Talou

Bonjour à tous,

Me voici à nouveau sollicité pour le 2ème édit de mon mandat de président, exercice auquel je me prête avec un plaisir certain. En effet, c'est une occasion privilégiée de reprendre contact avec chacun d'entre vous.

En cette nouvelle année je vous présente mes vœux et souhaits au nom de notre Association et en mon nom personnel. Qu'elle vous apporte joie, santé et la réalisation de vos souhaits et de ceux que nous formons pour que notre Association vive et prospère.

Je voudrais saluer, au nom de l'Association, la mémoire de Roger Jacazzi, ami de jeunesse de Michel, qui nous a quittés en octobre 2016.

Je me permettrai de le faire, par ailleurs, à titre personnel, car je garde les meilleurs souvenirs des bons moments partagés avec la famille Jacazzi à Bonny ou à Pougues pendant mes jeunes années.

Nos sincères condoléances à Nicole son épouse, à Marceau son frère et à Christian Vayssière son beau frère, membres de notre Association.

Famille toujours, avec l'adhésion cette année, de deux Timoleonthos, mon frère François et son épouse Evelyne.

Il ne s'agira pas de truster les postes, qu'on se rassure...

Adhésions, également de M. Mur et de M. Bertagne auxquels nous souhaitons la bienvenue.

Si l'on peut se réjouir de cet aspect familial et amical, il est aussi le révélateur de la difficulté d'élargir le cercle des membres de notre association. Si chacun s'y emploie dans son environnement proche, cela reste souvent au niveau d'amis et de connaissances.

Les actions passées ou en cours, des projets plus ou moins concrets, à plus ou moins brève échéance, ont vocation à faire connaître et reconnaître l'importance de l'œuvre de Michel et à accroître le nombre de ses Amis.

Il n'empêche que cette année fût une année « blanche » en terme d'exposition.

C'est un manque pour notre communication, mais aussi pour l'aspect fédérateur que cela représente pour les membres de notre association.

Je mesure maintenant personnellement la complexité d'initier de telles actions.

La bonne volonté ne suffit pas. Mon frère et moi avons, par exemple, contacté, sans succès, des responsables du diocèse et du patrimoine à Nevers et La Charité.

Problèmes d'interlocuteurs, de locaux, de budget, de disponibilité, de responsabilité... les entraves sont nombreuses.

Je mesure ainsi d'autant mieux les défis qu'ont représenté les expositions des années précédentes, Vézelay, Notre-Dame-de-la-Roche, Uzès et l'engagement qu'elles ont demandé à leur organisateurs.

Qu'ils en soient grandement remerciés.

Nous repartirons évidemment « à la charge » et espérons bien, à terme, trouver un lieu digne des œuvres de Michel dans notre région. Voir à ce sujet, notre article « Événements, projets et perspectives ».

Conscient des difficultés, je me permets d'encourager chacun d'entre vous à prendre des initiatives correspondant à la vocation de notre association et de nous en faire part. Merci à tous les adhérents et amis de votre soutien.

Cordialement,

Jean Luc Timoleonthos Président



**Les amis de
Michel Timoleonthos**

Contact AMT INFO

André Lattay : 06 08 53 91 72
contact@timoleonthos.com
www.timoleonthos.com

EVENEMENTS, PROJETS ET PERSPECTIVES

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3 MARS 2016

Mireille et Thierry Suzanne nous ont accueillis à leur domicile de Chatillon.
Etaient également présents : Jean Luc Timoleonthos, Pierre et Ninette Talou, André.

A l'ordre du jour :

- Donation d'une tapisserie d'après une toile de Michel réalisée par une amie de P.et M.B TALOU
- La comptabilité et la gestion de l'Association
- La préparation de l'A.G.
- La communication, critiques, suggestions, participation active.

Cette réunion s'est conclue par un diner offert par Thierry.

L'ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE Bourdic, le 16 juillet 2016



Qu'il faisait beau en cet après midi de juillet ou nous nous retrouvions sous les ombrages pour notre assemblée générale annuelle.

Une fois de plus Christiane Chabert avait bien organisé cette rencontre qui maintient les liens qui nous unissent.

Ce fut l'occasion de visionner le CD confectionné par Jean Jack Abassin, que nous remercions pour cette contribution de qualité au souvenir de Michel.

Vous en trouverez le compte rendu rédigé par Marie Bernadette et les photos qui l'accompagnent.



EXPOSITION DANS UNE CAVE VINICOLE à Bourdic

En juin de cette année, Christiane CHABERT a convaincu les propriétaires de permettre d'afficher les Chansons de gestes propriétés de Mireille SUZANNE
Cette exposition a fait l'objet d'un article dans le Midi Libre.

ART PARTAGE



Inviter la culture dans l'entreprise, tel l'est l'idée originale mis en œuvre par IMPULSION et sa Présidente Chrystelle VIDAMMENT, avec pour devise à l'attention des chefs d'entreprises : «Mettez de l'art dans vos affaires ».

Des artistes sont invités à présenter quelques œuvres qui seront exposées dans les locaux de l'entreprise partenaire. Moyennant une participation financière ils apparaîtront sur le site Internet et seront référencés dans les manifestations organisées par ART PARTAGE.

Les entreprises Partenaire seront susceptibles d'accueillir les œuvres des artistes soit destinées à la vente, soit à la location.

Pour le lancement de ce projet une exposition et diverses manifestations ont eu lieu aux Granges de Port Royal toutes proches de l'Abbaye ou Jean Racine hante toujours ces lieux prestigieux.



Nous y avons exposé « La femme à la l'oiseau » et reçu les visites de Pierre Mégrot et Marie-Thérèse Prezeau et également Isabelle Bellaton venue spécialement du sud de la France.

Quatre manifestations sur des thèmes culturels ou caritatifs différents ont permis de découvrir les senteurs des jardins attenants aux Granges de Port Royal et les écrits de Racine agrémentés des sons mélodieux de la harpe.
Ce projet initié par André LATTAY a reçu l'accord de l'AG.

PROJETS

Présentés par Jean Luc TIMOLEONTHOS : A défaut de projets à court terme, une piste, bien que peu prestigieuse, pourrait cependant s'offrir à nous à travers une action « Expositions éphémères » à La Charité, où la Ville sollicite des propriétaires de fonds vides pour qu'ils les mettent à disposition temporaire d'artistes ou de créateurs.

Les modalités seront présentées au prochain Conseil d'Administration.

PERSPECTIVES

Nous devons, sans cesse, nous projeter dans l'avenir. C'est le but de nos rencontres à l'occasion des Assemblées Générales, qui sont l'occasion de faire émerger des idées et des résolutions pour les réaliser.

Certains sujets restent néanmoins sans réponse et doivent être actualisés à chaque occasion pour ne pas tomber dans l'oubli.

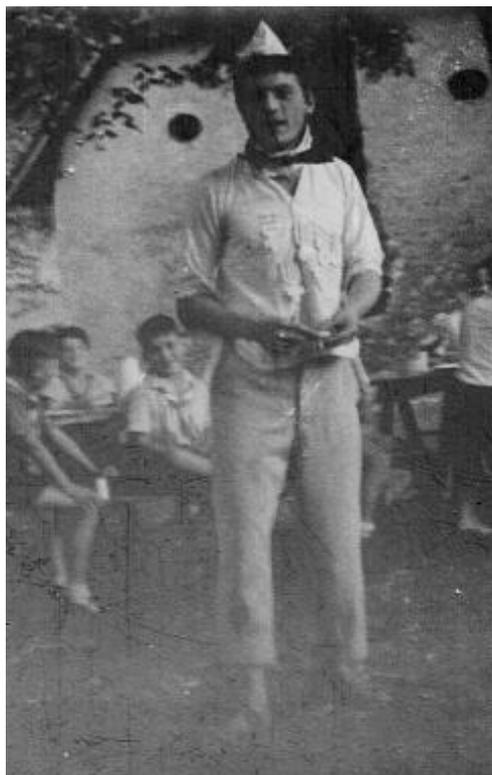
- Le recrutement de plus jeunes.
- L'impact de nos manifestations.
- L'avenir des œuvres en donation.

MA PREMIÈRE RENCONTRE AVEC MICHEL

C'était en 1949 ou 1950, cela se passait au château d'Alex en Savoie, à la colonie de vacances des jeunes de Romainville dirigée par le Père Augeraud. Michel était responsable d'un groupe dont je ne faisais pas partie, celui des 13, 15 ans je crois. Ce groupe était mené dans la joie et la bonne humeur par un animateur qui semblait prendre beaucoup de plaisir à diriger sa troupe de jeunes.

Chaque dimanche soir, lors du feu de camp hebdomadaire, chacun des groupes constituant la colonie présentait une animation sans prétention aux habitants du village, qui étaient invités, et qui gentiment applaudissaient chaque petite scène présentée.

«C'est à la première fête du dimanche soir que j'ai découvert Michel. J'étais à Alex depuis 3 ou 4 jours et pour moi, Michel n'était que le responsable d'un groupe sur les quatre de la colonie, c'était un jeune homme d'une vingtaine d'années, barbu, avec une jambe raide. On m'apprit ce soir là que c'était un artiste peintre et qu'il était le réalisateur des 2 mosaïques situées à l'entrée de la chapelle. Lors de ces feux de camp, il menait ses jeunes dans un délire joyeux, il faisait un peu le clown accompagné de son groupe dont il déguisait chacun avec des costumes improvisés, souvent en papier coloré d'un peu de peinture, parfois en habits ou chiffons récupérés dans le château ; c'était le seul groupe qui avait l'air de s'amuser. La pièce présentée était une invention de Michel, un peu loufoque parfois exubérante et burlesque mais toujours drôle. Michel avait un pouvoir d'imagination, de créativité et d'humour étonnant.



Chaque semaine il présentait un nouveau spectacle délirant et coloré accompagné de sa bande de jeunes qui semblaient heureux de participer aux inventions cocasses de leur moniteur. Chaque dimanche soir je découvrais un peu plus le personnage qu'était Michel et chaque dimanche soir il m'étonnait un peu plus.

Pendant ce séjour à Alex, je crois ne jamais lui avoir parlé si ce n'est «bonjour, bonsoir, merci ...» j'en étais au stade de la découverte d'un individu singulier et surprenant qui m'impressionnait et m'intimidait par son allure simple, décontractée, fantaisiste. Son côté nature était apprécié par l'ensemble du groupe dont il avait la responsabilité, il semblait être pour eux plus un grand frère qu'un chef de troupe. Peut-être faudrait-il demander à ceux qui ont fait partie de ce groupe comment ils percevaient Michel et quels souvenirs ils ont gardé de lui «

Pierre TALOU

Afin d'accompagner nos projets, nous avons besoin de votre soutien en nous adressant votre cotisation annuelle inchangée de 15€. Elles devront être adressées à Mireille SUZANNE 74 Bd de Vanves 92320 CHATILLON

La Boutique, une excellente occasion de faire plaisir à vos proches et amis avec le livre consacré à Michel Timoleonthos mais également, d'adresser vos vœux pour l'année nouvelle avec les cartes postales de ses œuvres.

Nouveauté : le CD réalisé par Jean Jack ABASSIN, qui est un témoignage sonore de l'œuvre de Michel et de son parcours.

Votre coopération est essentielle pour nous proposer des lieux d'exposition ou de manifestations.

Contact : André LATTAY andre.lattay@orange.fr

Afin de faciliter nos relations et alléger le travail du secrétariat veuillez nous communiquer toutes modification d'adresses, téléphone, E mail... Enfin, n'oubliez pas de consulter notre site www.timoleonthos.com